



© elena zaucke

amy benkenstein

1990 in berlin

berlin

175 cm | dunkelblond | blau-grau

deutsch (muttersprache)
englisch (fließend)
französisch (fließend)
georgisch (kenntnisse)
berlinerisch (heimatdialekt)

reiten | aikido | akrobatik
step | ballet | hip hop
chanson | bühnengesang
pantomime | maskenspiel | biomechanik
mezzosopran

führerschein auto b

ausbildung

hochschule für schauspielkunst ernst busch | diplom 2016

filmografie

- 2017 **kruso** | tv | film | ard | mdr | regie: thomas stuber
- 2017 **story of berlin** | kino | regie: erik schmitt
- 2017 **still lives** | short | regie: yaron dahan
- 2017 **gemischte gefühle** | short | dffb | regie: edoardo scussel
- 2016 **textclub** | hochschulfilm+hgb leipzig + kks stockholm | regie: arnold trautwein
- 2016 **talk to her** | short | dffb | regie: samuel auer
- 2016 **wasser** | short | dffb | regie: julia milz
- 2013 **radikal büchner** | tv | doku | zdf | regie: elisabeth rupp

theater

- 2018 **fatzerapparat. arbeitsphase 2: anatomie** | literaturforum | brecht haus | regie: florian hein
- 2018 - **la traviata - skull dancer** | staatsoper unter den linden | berlin | regie:dieter dorn
- 2017
- 2017 **die prüfung und einschätzung - corday** | bat studiotheater | berlin | regie: marie baumgarten
- 2017 **affe. ein trip mit den songs von peter fox - lea** | neuköllner oper berlin | regie: fabian gerhardt
- 2016 **german love letter - main | theater graz** | regie: lilli-hannah hoepner
- 2016 **das krankenhause am rande der stadt** | theater graz | regie: lilli-hannah hoepner
- 2016 **nichts tun- es geht nur um mich** | bat studiotheater berlin | regie: florian hein
- 2016 **moby dick - starbuck** | theater an der parkaue berlin | regie: melanie sowa