



© anis hamdoun

zainab alsawah

1990 in damaskus

berlin

158 cm | braun | dunkelbraun

arabisch (muttersprache) | syrisch | hocharabisch

deutsch (fließend)

englisch (fließend)

ägyptisch (dialekt) | libanesisch (dialekt)

pop | jazz | arabischer gesang

alt

ausbildung

seit sommersemester 2016 schauspielstudium an der universität der künste | berlin

2008 - 2013 studium an der universität homs mit abschluss bachelor of english and bachelor of arts and humanities

2009 einjähriger theaterkurs bei der "labour theatre troupe" | homs

auszeichnungen

2016 gewinner des virtuellen theatertreffens auf nachtkritik.de mit "the trip" am theater osnabrück | regie: anis hamdoun

film

2017 brüder

züli aladag

tv | 2-teiler | ard

2009 constantino

otavio cury

dokumentarfilm | brasilien

theater

2017 der kaufmann von venedig | jessica

stefan otteni

theater münster

2017 fette männer im rock | phillis

hermann schmidt-rahmer

universität der künste | berlin

2016 wolle und gack

ralf siebenand

musiktheater lupe | osnabrück

2016 -
2015 the trip | sängerin

anis hamdoun

theater osnabrück
gastspiele: schaubühne berlin
schauspiel frankfurt
staatstheater darmstadt

2014 tartuffe is back | dorine

anis hamdoun

the ostensibles | osnabrück

2009 the mail man | beatrice

farhan bulbul

labour theatre troupe | homs