



© anis hamdoun

zainab alsawah

1990 in damaskus

berlin

158 cm | braun | dunkelbraun

arabisch (muttersprache) | syrisch | hocharabisch

deutsch (fließend)

englisch (fließend)

ägyptisch (dialekt) | libanesisch (dialekt)

pop | jazz | arabischer gesang

alt

ausbildung

seit sommersemester 2016 schauspielstudium an der universität der künste | berlin

2008 - 2013 studium an der universität homs mit abschluss bachelor of english and bachelor of arts and humanities

2009 einjähriger theaterkurs bei der "labour theatre troupe" | homs

auszeichnungen

2018 deutscher fernsehpreis für "brüder" in der kategorie bester mehrteiler

2016 gewinner des virtuellen theatertreffens auf nachtkritik.de mit "the trip" am theater osnabrück | regie: anis hamdoun

film

2017 **brüder**

züli aladag

tv | 2-teiler | ard

2009 **constantino**

otavio cury

dokumentarfilm | brasilien

theater

2017 **der kaufmann von venedig** | jessica

stefan otteni

theater münster

2017 **fette männer im rock** | phillis

hermann schmidt-rahmer

universität der künste | berlin

2016 **wolle und gack**

ralf siebenand

musiktheater lupe | osnabrück

2016 -
2015 **the trip** | sängerin

anis hamdoun

theater osnabrück
gastspiele: schaubühne berlin
schauspiel frankfurt
staatstheater darmstadt

2014 **tartuffe is back** | dorine

anis hamdoun

the ostensibles | osnabrück

2009 **the mail man** | beatrice

farhan bulbul

labour theatre troupe | homs