



© thomas leidig

## zainab alsawah

1990 in damaskus

### berlin

158 cm | braun | dunkelbraun

arabisch (muttersprache)

deutsch (fließend)

englisch (fließend)

syrisch | hocharabisch

ägyptisch (dialekt) | libanesisch (dialekt)

pop | jazz | arabischer gesang

alt

### ausbildung

seit sommersemester 2016 schauspielstudium an der udk | berlin

2008 - 2013 studium an der universität homs mit abschluss bachelor of english and bachelor of arts and humanities

2009 einjähriger theaterkurs bei der "labour theatre troupe" | homs

## auszeichnungen

- 2018 nominierung beste nachwuchsdarstellerin bei der kritikerumfrage theater heute 2018 für die rollen "jessica + prinz" im kaufmann von venedig" am theater münster
- 2018 deutscher fernsehpreis für "brüder" | kategorie bester mehrteiler
- 2016 gewinner des virtuellen theatertreffens auf nachtkritik.de mit "the trip" am theater osnabrück | regie: anis hamdoun

## filmografie

- 2018 **cargo** | diplom | regie: christina tournatzes
- 2018 **4 blocks** | tv | serie | tnt | regie: oliver hirschbiegel
- 2018 **sand und schaum** | kino | regie: roulan jadan
- 2017 **brüder** | tv | 2-teiler | ard | regie: züli aladag
- 2009 **constantino** | dokumentarfilm | brasilien | regie: otavio cury

## theater

- 2018 - **der kaufmann von venedig: jessica + prinz** | theater münster | regie: stefan otteni
- 2017
- 2017 **ein sommertag: ältere + jüngere frau** | universität der künste berlin | regie: sabine herken
- 2017 **miss sara sampson: marwood** | universität der künste berlin | regie: sebastian eggert
- 2017 **fette männer im rock: phillis** | universität der künste berlin | regie: hermann schmidt-rahmer
- 2016 **wolle und gack** | musiktheater lupe osnabrück | regie: ralf siebenand
- 2016 - **the trip: sängerin** | theater osnabrück | regie: anis hamdoun theater osnabrück
- 2015 gastspiele: schaubühne berlin, schauspiel frankfurt, staatstheater darmstadt
- 2014 **tartuffe is back: dorine** | the ostensibles osnabrück | regie: anis hamdoun
- 2009 **the mail man: beatrice** | labour theatre troupe homs | regie: farhan bulbul

agentur für schauspieler

königstraße 32  
22767 hamburg  
t: 040 · 57 00 96 94  
f: 040 · 55 20 49 84  
[office@klostermann-thamm.de](mailto:office@klostermann-thamm.de)