



© thomas leidig

zainab alsawah

1990 in damaskus

berlin

158 cm | braun | dunkelbraun

arabisch (muttersprache)

deutsch (fließend)

englisch (fließend)

syrisch | hocharabisch

ägyptisch (dialekt) | libanesisch (dialekt)

pop | jazz | arabischer gesang

alt

ausbildung

2016 schauspielstudium an der udk | berlin | diplom 2020

2008 - 2013 studium an der universität homs mit abschluss bachelor of english and bachelor of arts and humanities

2009 einjähriger theaterkurs bei der "labour theatre troupe" | homs

auszeichnungen

- 2019 daad-preis für hervorragende leistungen ausländischer studierende an den deutschen hochschulen für die eigenarbeit der zahn des löwen
- 2018 nominierung beste nachwuchsdarstellerin bei der kritikerumfrage theater heute 2018 für die rollen "jessica + prinz" im kaufmann von venedig" am theater münster
- 2018 deutscher fernsehpreis für "brüder" | kategorie bester mehrteiler
- 2016 gewinner des virtuellen theatertreffens auf nachtkritik.de mit "the trip" am theater osnabrück | regie: anis hamdoun

filmografie

- 2022 **abstand - a distant figure** | short | regie: ramon durman
- 2021 **der fahrer** | kino | regie: josephine frydetski
- 2019 **dienst ist dienst** | kino | regie: johannes naber
- 2018 **der transport** | diplom | regie: christina tournatzés
- 2018 **4 blocks** | tv | serie | tnt | regie: oliver hirschbiegel
- 2018 **sand und schaum** | kino | regie: roulan jadan
- 2017 **brüder** | tv | 2-teiler | ard | regie: züli aladag
- 2009 **constantino** | dokumentarfilm | brasilien | regie: otavio cury

theater

- 2023 **richtfest** | oldenburgisches staatstheater | regie: swantje lena kleff
- 2023 **welcome to paradise lost** | oldenburgisches staatstheater | regie: gustav rueb
- 2022 **die schlacht am mackie creek** | oldenburgisches staatstheater | regie: peter hailer
- 2022 **über meine leiche** | oldenburgisches staatstheater | regie: franziska stur
- 2021 **käthchen. ritterin von heilbronn, theobald, helena** | oldenburgisches staatstheater | regie: milena mönch
- 2021 **die wiedervereinigung der beiden koreas** | oldenburgisches staatstheater | regie: peter hailer
- 2021 **demokratische sinfonie** | oldenburgisches staatstheater | regie: kevin barz
- 2021 **heidi** | oldenburgisches staatstheater | regie: ingo putz
- 2021 **die laborantin** | oldenburgisches staatstheater | regie: jana polasek
- 2020 **king kong und der alte weiße mann** | oldenburgisches staatstheater | regie: robert gerloff
- 2018 **ein sportstück** | uni.t - theater der universität der künste berlin | regie: hermann schmidt-rahmer
- 2018 **schamparadies** | theaterdiscounter | regie: fabian gerhardt
- 2018 **seuche** | theaterdiscounter | regie: fabian gerhardt
- 2018 **der kaufmann von venedig: jessica + prinz** | theater münster | regie: stefan otteni
- 2017 **ein sommertag: ältere + jüngere frau** | universität der künste berlin | regie: sabine herken
- 2017 **miss sara sampson: marwood** | universität der künste berlin | regie: sebastian eggert
- 2017 **fette männer im rock: phillis** | universität der künste berlin | regie: hermann schmidt-rahmer
- 2016 **wolle und gack** | musiktheater lupe osnabrück | regie: ralf siebenand
- 2016 - **the trip: sängerin** | theater osnabrück | regie: anis hamdoun theater osnabrück
- 2015 gastspiele: schaubühne berlin, schauspiel frankfurt, staatstheater darmstadt
- 2014 **tartuffe is back: dorine** | the ostensibles osnabrück | regie: anis hamdoun
- 2009 **the mail man: beatrice** | labour theatre troupe homs | regie: farhan bulbul

agentur für schauspieler

königstraße 32
22767 hamburg
t: 040 · 57 00 96 94
f: 040 · 55 20 49 84
office@klostermann-thamm.de